

The Gates von Christo & Jeanne-Claude





Teilnahme von Joachim Eckl am Bau der 7500 Tore im Centralpark New York

1. - 12. Februar 2004

New York

„The Gates“ ist ein Großprojekt der beiden Künstler Christo & Jeanne-Claude. Im Februar 2005 rahmten für 16 Tage 7500 knapp fünf Meter hohe Stahl- und Aluminiumtore mit herabhängenden Stoffbahnen in einem kräftigen Orange die Wege und Straßen in New Yorks Central Park auf einer Gesamtlänge von 37 Kilometern. Wie bei allen Vorhaben des Künstlerpaares ging es ihnen darum, die Erfahrung der gewohnten Umgebung für einen begrenzten und überschaubaren Zeitraum zu verändern und durch Farbe und fließende Form des Stoffes, nicht zuletzt aber auch durch die massive, unübersehbare Präsenz des Eingriffs die Wahrnehmung zu verändern, ja in einem gewissen Sinne zu poetisieren. Der Zeitpunkt war absichtlich gewählt, denn der winterliche, laublose und graue Zustand des Parks sowie auch das glücklicherweise ideale Wetter mit Sonne, Wind und Schnee sollten den optischen Rahmen für das Ereignis bieten.

Joachim Eckl war Teil eines der 70 Teams, die die Großinstallation verwirklicht haben.