

Hannes Weigert

Geboren 1964. Studium der Malerei bei Gerard Wagner 1985-91.

Werke und Projekte *Malschule am Goetheanum* 1991-95. *Kores Haus* mit Patrick Müllerschön 1996-2003. *The School of Nature* 2003-10. *Malerverksted* Norwegen 2010-17. *Brentanos Studio* 2017-18. *Schule für Malerei und Ästhetik* mit Bodo von Plato seit 2019.

Ausstellungen (Auswahl) *Naturstimmungen* Dornach 1989. *Kores Haus* mit Patrick Müllerschön Basel 1997 und Hurum 2001-2003. *Hurum-Ephesus* Holmsbu 2002. *Vinterbilder* Vidaråsen 2009. *Lichtgold* St. Martin im Mühlkreis 2009. *Fensterbilder* Oslo 2010. *Zwüfel* Tønsberg 2011. *Ein Zimmer in rosenrotem Grundton* Dornach 2011. *Malerverksted* Tønsberg 2012. *Rätsel* Dornach 2012. *Det gåtfulla måleriet* Järna 2013. *RTL pinxit* München 2013. *Blind (Kores Haus)* Arlesheim 2013. *Arnkjell Ruud. Schädelstätte* Arlesheim 2014. *Aenigma* Olomouc und Halle 2015. *Brentanos Studio* Dornach 2017/18. *Ensemble* München 2020. *Nachleben* mit Joachim Eckl Neufelden 2022/23. *Versuchsfeld* mit Julia Weinknecht Linz 2024. *Bilder vom Sehen* Neufelden 2025.

Publikationen *Malerverksted* 2012. *Album* 2014. *Mein Hüter* 2015. *Kores Haus* 2015. *Brentanos Studio* 2017. *David Taulbee Anderson. Encyclopedia of interiorized Perception* 2020. *Das Bewusstsein der Malerei* 2021. *Ästhetische Praxis* 2025. *Bilder vom Sehen* 2025.

Texte *Der unsichtbare Mensch* 1992. *Goetheanum-Malerei* 1996. *Bild und Blick* 2007. *Ein Vormaler* 2010. *Zwei Maler* 2015. *Vorhang* 2016. *Jeder öffnet eine Tür. Gespräch mit Bo Werner Eriksson* 2017. *Eine Art Empfindung des eigenen Ich* 2017. *Wechselwirkung* 2020. *Blaue Karte* 2021. *Eintreten* 2021. *P.M.* 2021. *Die Sonne geht in der Selbstbeobachtung auf* 2022. *Erste Begegnung* 2022. *In der Malerei mit Victoria Öttl* 2024. *Brief an Helmut Federle* 2025. *Sieben Bilder über das Eintreten* 2025. *Regisseur und Darsteller* 2025. *Malen mit Arnkjell Ruud* 2025. *Gespräch mit Alexander Schaumann* 2025. *Elohim* 2025. *Bilder vom Sehen. Notizen* 2025. *Gespräche vor den Bildern* 2025.

Texte anderer Autoren Frode Barked *Mein Hüter* 2016. Chr. Berlin *Unbegradigte Inselfskizze* 2013. Jasminka Bogdanovic *Rätsel* 2013. *Malerverksted* 2014. Christian Egge *Wachendes Träumen, träumendes Wachen* 2025. Josef Fragner *Das Bewusstsein der Malerei* 2021. Cornelia Friedrich *Der Mensch unter dem Regenbogen* 2010. *Im Seelischen* 2012. Lars Krüger *Im Dämmerchein der Vermischung* 2010. *Auf der Suche* 2021. Achim Leibing *Lichtgold* 2011. *Seelenkalender-Tafeln* 2024. Jørgen Møller *Kores Haus* 2002. Johannes Nilo *Rätsel der Malerei* 2012. *Gespräch mit Hannes Weigert* 2015. *Hannes Weigert* 2015. *Brentanos Studio* 2017. Kristina Parow *Kores Haus* 2003. Bodo von Plato *Brentanos Studio* 2017. *Von der Nachfrage – Øya-Bilder, das Zwischen-Uns und ästhetische Erfahrung* 2017. *Fühlerndes Selbsterkennen* 2024. Hermann Rabensteiner *Das Bewusstsein der Malerei* 2021. Gilda Bartel *Skizzenbewusstsein* 2017. Madeleine Ronner *Werkstatt für Sonnenaufgang* 2017. Alexander Schaumann *Malerverksted. Album* 2014. *Brentanos Studio* 2017. Marianne Schubert *Øya* 2017. Peer de Smit *Antlitz oder Das Gesicht als Ereignis* 2015. Torsten Steen *Steinerstudien* 2015. Stephan Stockmar *Brentanos Studio* 2017. *Dazwischen sein* 2021. Miriam Wahl *Malerwerkstatt* 2017. Sibylle Wissmeyer *Eine kleinste Bewegung* 2017. *Ich nenne es das blaue Bild* 2020. Hans-Christian Zehnter *Inneres Lauschen, inneres Sehen* 2011.

Film Arthur Gay *Malerverksted* 2014.

